



JOSUÉ DELGADO ROMO

Comienza sus estudios musicales en el Conservatorio de Grado Medio Andrés Isasi de Getxo, donde se inicia en el estudio de la guitarra y el piano.

Una vez finalizado el grado medio, comienza el grado superior en el Conservatorio Superior de Bilbao, donde finaliza los estudios superiores de:

- ) Armonía, Contrapunto, Composición e Instrumentación.
- ) Pedagogía Musical.
- ) Solfeo, Teoría de la Música, Transposición y Acompañamiento.

Posteriormente, en el Conservatorio Superior de Zaragoza finaliza los estudios del Grado Superior de Música especialidad Dirección de Orquesta.

Su labor pedagógica comienza en el Conservatorio Profesional de Elda (Alicante) y La Vall d'Uixó (Castellón).

Desde el curso 2003-2004 enseña dentro del departamento de composición tanto análisis, armonía, contrapunto, práctica armónica contrapuntística o educación educativa en el Conservatorio Superior de Castellón de la Plana.

Entre otros cursos realizados están el Curso Internacional de Dirección de Orquesta de Algar de Palencia 2002 impartido por D. Enrique García Asensio así como cursos de formación relacionados con la pedagogía musical.

En 2015 imparte un curso sobre “La Armonía Alterada” en el conservatorio profesional de La Vall d’Uixó.

Ha colaborado con la revista musical Espacio Sonoro publicando artículos y análisis como:

“CITA Y COLLAGE, LITERATURA E INTERTEXTUALIDAD EN BERIO.TERCER MOVIMIENTO DE SINFONÍA (1968)”.

“SOLUCIONES FORMALES EN LAS OBRAS DE WEBERN OP. 21 Y OP. 24”.

Ha realizado el Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical en la VIU (Valencian International University) así como el CAP en la Universidad Complutense de Madrid.