



JUAN CARLOS FERNÁNDEZ FABRA

Nace en Benaguasil (Valencia). Inicia sus estudios musicales en la Unió Musical de Benaguasil. Posteriormente ingresa en el Conservatorio Superior de Música de Valencia realizando los estudios de flauta travesera con los profesores D. Jesús Campos, D. Enrique Forés y Dña M^a Dolores Tomás.

Amplia estudios con los profesores Andrés Carreres, Vicente Balaguer, Ramón Cavero, Manuel Gordillo y Magdalena Martínez. Asimismo realiza cursos de perfeccionamiento con Jorge Caryevschi, José Domínguez, Raymond Guiot, Elizabeth Weinzierl, Edmund Wächter.

Es miembro fundador del “Seminari Valencia de la Flauta”, coautor de la colección “Flautissim”, así como de diferentes obras para flauta y piano. La obra “Tabore” fue elegida como obligada en las fases finales de los Concursos Flautissím 2008 - Canals y el Premio Internacional Andalucía Flauta-AFE.

Es profesor y ponente en cursos, seminarios y grupos de trabajo para la formación del profesorado de la Conselleria de Educación. Coordinador de formación (gestión de la formación autónoma, proyectos de formación en centros, proyectos de innovación). Colabora en el Proyecto de Cultura de Calidad y Evaluación de los Conservatorios Profesionales de Música de la Comunidad Valenciana.

Participa en diferentes agrupaciones camerísticas y orquestales de Aragón y la Comunidad Valenciana con las que realiza grabaciones para RNE, R.Huesca, Aragón radio, Canal 9.

Imparte cursos de perfeccionamiento en el Balneario de Panticosa, Conservatorio Profesional “J.R Santa María” y en la Escuela de Verano de la DGA. Ha sido profesor en los Conservatorios Municipal de Música de Zaragoza y Profesional de Música de Huesca. Actualmente es profesor y director del Conservatorio Profesional de Música “Francesc Peñarroja” de La Vall d’Uixó.