



CURRICULUM

Inicia sus estudios musicales en el Ateneo Musical Schola Cantorum de la Vall d'Uixó, continuándolos posteriormente en el Conservatorio Profesional de Vall d'Uixó y el Conservatorio Superior de Música Castellón, donde termina con las máximas calificaciones en música de cámara y en oboe, obteniendo el premio de honor por unanimidad de Grado Medio y Grado Superior.

Ha sido galardonado con el premio Euterpe de la música de la Comunidad Valenciana. "Master en Pedagogía Musical e Interpretación" por la Universidad de Valencia, con los profesores J.Manuel Lumbreras y Jesús Fuster.

En 2011-2012 termina estudios de postgrado por la Universidad Internacional de Andalucía con los profesores Stefan Schilli, François Leleux, Mourice Bourgue y Lucas Macias, con la calificación de sobresaliente.

Ha realizado clases y cursos de perfeccionamiento con profesores como Salvador Mir, M^a Dolores Chiralt, Jean Louis Capezzali, Andreas Witmann, Hansjorg schellenberger, Jesús Fuster, Vicente Llimerá, François Leleux, Christian Wetzl, Stefan schilli, Albrecht Mayer etc.

Ha participado como solista con la orquesta de cámara de Engelberg y ha colaborado o colabora con orquestas como la orquesta consolat de mar, orquesta sinfónica de Valencia, La MSO, orquesta de cámara de Granollers, orquesta sinfónica de Córdoba, orquesta sinfónica de Castellón, OLCs, orquesta sinfónica del Vallés, orquesta Camerata XXI, Banda Municipal de Castellón, supramúsica, orquesta sinfónica de Peñíscola etc.

Ha sido profesor en los conservatorios "Mestre Feliu" de Benicarló, "Pintor Pinazo" de Godella y conservatorio Calasancio de Castellón. Actualmente ejerce labor docente en el Conservatorio superior de música "Joaquín Rodrigo de Valencia" compaginando la docencia con actividades musicales profesionales.