

JUAN BAUTISTA ABAD PEÑARROJA.



Natural de La Vall D'Uixó (Castellón). Inicia sus estudios musicales en el Ateneo Musical “Schola Cantorum” de su ciudad natal, siendo sus profesores Miguel Arnau y Miguel de la Fuente.

A los 18 años completa los estudios superiores de bombardino con Joaquín Vidal en el C.S.M de Valencia. En esta época forma parte de la Banda Municipal de Castellón durante un año.

Posteriormente se desplaza a Madrid, donde estudia el trombón con José Chenoll en el R.C.S.M. de Madrid. Estudia también con Pedro Botias, -solista de la Orquesta Sinfónica de R.T.V.E. Este profesor fue decisivo en su formación musical.

A los 19 años gana, por oposición, la plaza de bombardino solista de la Banda Municipal de Bilbao. A los 21 años termina el Grado Superior de Trombón con las máximas calificaciones. Este mismo año obtiene, por oposición, la plaza de Catedrático de Música y Artes Escénicas, siendo su primer destino el C.S.M. de Murcia, durante 7 años.

Ha realizado cursos de perfeccionamiento con prestigiosos profesores, tales como Branimir Slokar, Dany Bonvin, Michel Becquet, Gilles Milliere, Daniel Lassalle, Enrique Crespo, Thomas Horch y Stefan Geiger. Asimismo imparte cursos de perfeccionamiento por toda la geografía española. Como solista actúa regularmente con acompañamiento de piano, banda, órgano y orquesta.

En el campo de la música de cámara ha sido miembro del Cuarteto de Trombones “Aitana”, Grupo de música antigua “Ad Libitum”, Quinteto de Metales del Conservatorio de Música de Murcia, Cuarteto Español de Trombones y del Conjunto de Viento “Mare Nostrum”, con los cuales ha actuado por toda la geografía española, Nueva York, París y diversas ciudades alemanas. Actualmente forma parte del Tuba Mirum Quartet

Ha colaborado con las siguientes agrupaciones:

Banda Sinfónica Municipal de Madrid, Orquesta Nacional de España, Orquesta de R.T.V.E., Orquesta Sinfónica de Madrid, Orquesta de Granada, Virtuosos de Moscú, Orquesta de Extremadura, Plural Ensemble y Grupo Español de Metales, Orquesta del Palau de Les Arts i Orquesta de Valencia

Desde 1992 hasta 2004 ha sido Catedrático Numerario de Trombón del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y Trombón solista de la Orquesta de la Comunidad de Madrid, de la cual actualmente es miembro en excedencia. Con esta agrupación ha colaborado con directores de la talla de Jesús López Cobos, Rafael Frühbeck de Burgos y Lorin Maazel, entre otros.

También es invitado como miembro del jurado en numerosos concursos, como el Concurso de Benicarló (2003), Xátiva (2004), Christian Lindberg Competition y el Concurso Yamaha, ambos en 2006. En julio de 2012 ha actuado con el Spanish Stomvi

Trombone Ensemble en el ITF,celebrado en Paris.Este evento es el congreso anual dedicado al trombón más importante a nivel internacional.

También cabe destacar su activa activa participación en la última edición del International Trombone Festival, que se celebró en Valencia en 2015 . En este acontecimiento actuó como solista junto a Salvador Pellicer, trombón bajo solista de la Orquesta de València, interpretando el Florida Concerto de Hidas Frigyes, y como miembro del Coro de Trombones de Castelló. También impartió una Master Class y formó parte del jurado en la “Frank Smith Tenor Trombone Competition” i en la “Edward Kleinhammer Bass Trombone Competition.

Desde el curso 2004-2005 es Catedrático Numerario de Trombón y Jefe del Departamento de Viento-Metal en el Conservatorio Superior de Música de Castellón,.También ha sido Profesor Asociado de trombón en el Conservatori Superior de Música de Les Illes Balears .Es solista de la Orquesta Sinfónica de Castellón.