



Rubén de la Rosa Beltrán

Comienza sus estudios musicales a los 8 años en el Ateneo Musical Schola Cantorum de La Vall d'Uixó con D. Miguel De La Fuente y posteriormente estudia con D. Manuel López. En 2001 termina el grado superior en el Conservatorio Superior de Música de Castelló con Matrícula de Honor obteniendo el premio final de carrera.

Posteriormente sigue sus estudios con Luis González (Orquesta Sinfónica de Madrid y Musikene) Cesar Asensi (Orquesta Comunidad de Madrid) y Antonio Cambres (Orquesta Sinfónica de Madrid). Entre 2007 y 2009 realiza un Master en Pedagogía e Interpretación por la Universidad de Valencia con el profesor Rubén Marques (solista OCV Palau de les Arts) y en 2011-2012 realiza estudios de Postgrado en el CSA con Rubén Marques, Tamas Davida (solista OCV Palau de les Arts) y Gabor Tarkovi (solista Orquesta Filarmónica de Berlín).

Ha realizado cursos de perfeccionamiento con los profesores: Maurice André, Hakan Hardeberger, Max Somerhalder, Thomas Stevens y Douglas Prosser entre otros.

Desde 2001 colabora con diferentes agrupaciones y orquestas destacando Banda Sinfónica Municipal de Madrid, Orquesta sinfónica Ciudad de Oviedo y Orquesta Municipal de Valencia.

Desde 2004 hasta 2011 es profesor de diversos Conservatorios Profesionales de Aragón y desde 2011 hasta 2015 es profesor en los Conservatorios Superiores de Música "Salvador Seguí" de Castellón y "Oscar Esplà" de Alicante. Desde 2015 es profesor del Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia.

Compagina la labor docente con diversas colaboraciones en La OCV Palau de les Arts con los directores Lorin Maazel, Valery Gergiev, Omer Weimar, Henrik Nànàshi, Nicola Luisotti, Vladimir Jurowski, Riccardo Chailly y Zubin Mehta entre otros. Colabora también en la

O
r
q
u
e
s
t
a

S
i
n
f
ó