

## **PAULA HERVÁS BORRULL**

Nace en la Vall d'Uixó en 1991. Empieza sus estudios musicales, en la especialidad de viola, al Conservatorio "Francesc Penyarroja" de la Vall d'Uixó a la edad de 7 años. Finaliza en 2009 el Grado Profesional con el profesor Carlos Rodríguez, obteniendo así el premio Fin de Grado Profesional. Posteriormente, accede al Conservatorio Superior de Música "Salvador Seguí" de Castelló donde obtiene en 2013 el Título Superior de Música, en la especialidad de viola, con el profesor Francesc Llopis. El año 2014 accede a la Hochschule für Musik und Tanz Köln (Alemania) donde empieza sus estudios de Máster, en la especialidad de viola, con el profesor Massimo Paris, obteniendo en Febrero del 2017 el título con las máximas calificaciones.

Ha recibido masterclasses de Nobuko Imai, Joaquín Riquelme (Filarmónica de Berlín), Rocío Gómez (solista RTVE y asistente de solista del OBC), Santi Cantó (Solista de la Orquesta de Valencia), Miguel Balaguer (Orquesta de Valencia), Jose Manuel Román, Sergio Sáez (Orquesta de las Artes) y David Fons (Conservatorio Iturbi) entre otros.

Ha sido titular de la Joven Orquesta Sinfónica de Castelló y ha formado parte de The World Orchestra, Orquesta Filarmónica de la Universitat de València, Orquesta Col.legno (Valencia) y Orquesta de Juventuts Musicales de Castelló.

Desde el 2013 forma parte de la Orquesta Sinfónica de Castelló y ha colaborado también con orquestas como la ONE (Orquesta Nacional de España) y la ROSS (Real Orquesta Sinfónica de Sevilla). Ha trabajado bajo la dirección de Ramón Tebar, John Axelrod, Cristóbal Soler, Enrique García Asensio, Henrie Adams, Josep Vicent y Sergio Alapont entre otros.

