

ESCOLA DE MÚSICA

MIGUEL V. ARNAU ABAD



CURS 2020-2021

DOSSIER PROFESSOR

ÍNDEX DOSSIER PROFESSOR

Introducció	<i>pàg. 1</i>
1. Calendari escolar	<i>pàg. 2-3</i>
2. Equip directiu / Personal no docent	<i>pàg. 4</i>
3. Equip docent	<i>pàg. 5-6</i>
4. Horaris de les assignatures grupals	<i>pàg. 7</i>
5. Pla d'estudis	<i>pàg. 8-9</i>
6. Normes de funcionament	<i>pàg. 10-17</i>
6.1 Durada de les classes d'instrument	<i>pàg. 10</i>
6.2 Durada de les classes col·lectives	
6.3 Faltes del professorat i canvis de classes	
6.4 Recuperació de les classes	<i>pàg. 11</i>
6.5 Faltes de l'alumnat	
6.6 Control de les faltes de l'alumnat	<i>pàg. 12</i>
6.7 Butlletí de notes i actes d'avaluació	<i>pàg. 12</i>
6.8 Obtenció del Diploma de Grau Elemental	<i>pàg. 13</i>
6.9 Promoció interna de l'alumnat	
6.10 Sobre la tria de l'instrument	
6.11 Audicions i Passejades Musicals	<i>pàg. 14</i>
6.12 Sobre les classes en períodes d'audicions	<i>pàg. 15-16</i>
6.13 Simulacre Proves d'Accés al Conservatori	
6.14 Aulari i material del centre	
6.15 Accessos als conjunts instrumentals	<i>pàg. 17-18</i>
6.16 Préstec d'instruments	<i>pàg. 19</i>
6.17 Implicació del Professorat	

INTRODUCCIÓ

L'escola de Música Miguel Arnau Abad no pot ser lloc de contagi, però sabem de la impossibilitat d'assolir l'objectiu de contagi zero, em de garantir el dret a l'educació

Cal minimitzar els riscos amb l'aplicació de totes les mesures de protecció amb la finalitat d'evitar la màxima proliferació i el contagi de la COVID19.

Tindre els mitjans adequats per a garantir la salut de tots els professors i de tots els alumnes.

Adecuar el Curriculum a la realitat.

Sera complicat recuperar tot el que no s'ha realitzat en el curs passat, mentre que s'intenta recuperar el ritme del curs vinent.

Aprofitar tots els aprenentatges que per a l'anyat hagi suposat aquests mesos de confinament per introduir noves prioritats al currículum.

Estar preparats per si cal tornar al ensenyament telemàtic On-line.

No podem tornar a realitzar una teledocència d'emergència com en el curs passat. Amb l'experiència de l'últim trimestre, amb els coneixements i els recursos tecnològics, degem d'asegurar el nou curs en cas de confinament.

La finalitat de l'Escola de Música Miguel Arnau Abad consistirà a formar i desenvolupar les bases fonamentals per a l'estudi de la música, oferint tanmateix una formació acadèmica musical adaptada per a la continuació (totalment voluntària) dels estudis musicals.

En qualsevol cas, tractarem de continuar i consolidar una associació educativa sense ànim lucratiu, on predomine el benestar dels nostres socis, músics i sobretot dels alumnes.

Tots els nostres alumnes seran educats en un clima i valors de:

- Tolerància i llibertat dins dels principis democràtics de convivència.
- Generositat i esforç, individual i col·lectiu.
- Col·laboració, vida en comú, cohesió social, cooperació i solidaritat.
- Desenvolupament i creixement personal.

Pertanyer a la Banda, l'Orquestra Simfònica i el Cor de la nostra entitat és un exemple viu dels valors que poden adquirir els nostres alumnes, ja no sols en l'àmbit acadèmic sinó també (i tal volta més important) en l'àmbit personal.

1. CALENDARI ESCOLAR

SETEMBRE						
dl.	dt.	dc.	dj.	dv.	ds.	dg.
14	15	16	17	18	19	20
21						
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

OCTUBRE						
dl.	dt.	dc.	dj.	dv.	ds.	dg.
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

NOVEMBRE						
dl.	dt.	dc.	dj.	dv.	ds.	dg.
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

DESEMBRE						
dl.	dt.	dc.	dj.	dv.	ds.	dg.
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

GENER						
dl.	dt.	dc.	dj.	dv.	ds.	dg.
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31












FEBRER						
dl.	dt.	dc.	dj.	dv.	ds.	dg.
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

MARÇ						
dl.	dt.	dc.	dj.	dv.	ds.	dg.
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

ABRIL						
dl.	dt.	dc.	dj.	dv.	ds.	dg.
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

MAIG						
dl.	dt.	dc.	dj.	dv.	ds.	dg.
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

JUNY						
dl.	dt.	dc.	dj.	dv.	ds.	dg.
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

	Pressa d'horaris d'instrument		Claustre		Festiu o vacances
	Inici de curs		Audicions Escola		No lectiu
	Fi de Curs		Audicions Santa Cecília		Reunió mares i pares
	Festa Fi de Curs				Simulacre Proves d'Accés

INICI DE CURS: 24 de setembre del 2020

FI DE CURS: 18 de juny del 2021

VACANCES

Nadal: del 23 de desembre al 6 de gener

Pasqua: de l'1 al 13 d'abril

FESTIUS

9 d'octubre: dia de la Comunitat Valenciana

12 d'octubre: dia de la Hispanitat i festa local de la Sagrada Família

13 d'octubre: festa local del Santíssim Crist

7 i 8 de desembre: pont i dia de la Immaculada Concepció

18 i 19 de març: festes de Sant Josep

1 de maig: dia del Treballador (festa traslladada del dia 1 de maig)

CLAUSTRES

Principi de Curs: dilluns 14 de setembre a les 21:30 h (a la seu)

1a Avaluació: dijous 10 de desembre a les 21:30 h (a la seu)

2a Avaluació: dijous 25 de març a les 21:30 h (a la seu)

3a Avaluació: dijous 3 de juny a les 21:30 h (a la seu)

AUDICIONS

Santa Cecília: 17 i 21 de novembre a les 19 h (al Centre Cultural Palau de Vivel)

Nadal: 15, 19 i 23 de desembre a les 19 h (al Centre Cultural Palau de Vivel)

Pasqua: 22, 23 i 24 de març (a determinar hora i lloc)

Fi de Curs: 14, 15, 16 i 17 (a determinar hora i lloc)

El nombre de dies d'audició estarà en funció de la participació de l'alumnat.

REUNIONS DE MARES I PARES

Inici de curs: dilluns 21 de setembre a les 19 h a la Biblioteca Municipal

2a avaluació: dilluns 29 de març (a determinar hora i lloc)

Fi de curs: dijous 10 de juny (a determinar hora i lloc)

Atenció a mares, pares i alumnes: dilluns i dimecres de 19:00 a 20:00 h al CEIP L'Assumpció

FESTA FI DE CURS

Dissabte 19 de juny tindrà lloc la cloenda del curs amb un concert a càrrec dels conjunts instrumentals de l'escola. A continuació es celebrarà l'habitual sopar de pa i porta (a determinar hora i lloc).

2. EQUIP DIRECTIU / PERSONAL NO DOCENT

DIRECTOR DE L'ESCOLA		
FERRAN J. MIRALLES MARTINEZ	Atenció Mares i Pares Dilluns i Dimecres de 19h a 20h CEIP L' Assumpció scolmiarabferran@gmail.com	605956569

VOCAL JUNTA DIRECTIVA DE L'ESCOLA DE MUSICA		
MARIA DEL MAR FÉLIX IGLESIAS	felixiglesiasmar@gmail.com	663388276

SECRETARIA DE L'ATENEO		
MARÍ CARMEN CUADRADO	De Dilluns a Divendres de 9h a 12h [Seu] Dimarts i Dijous de 17h a 20h CEIP L'Assumpció Dilluns, Dimecres i Divendres de 17h a 20h [Seu]	964660007/ 656921711

E-mail contacte Equip Directiu: escolademusicamiguelarnauabad@gmail.com

SECRETARI DE L'ESCOLA DE MUSICA		
SAMUEL AMATRIAIN HERRERO	sam46@hotmail.es	618240022

3. EQUIP DOCENT

ASSIGNATURA	PROFESOR/A	CONTACTE
Flauta	Míriam Rodríguez	653890379 miriamsevillana@gmail.com
Fagot	Sandra Morro	675428501 sandrita17192@gmail.com
Oboè	Sergio Lopez	646735882 Sergiet81@gmail.com
Piano	Isabel Tàrraga	633939891 tarragasolerisabel@gmail.com
Clarinet	Miguel Pacheco	697795769 Miguelclarinet99@gmail.com
Clarinet	Tania Senent	699103623 tania.senent1983@gmail.com
Clarinet	Judith Garcia	652346517 jugarcia9889@gmail.com
Saxofon	Luis Martínez	669305735 font_m_luis@hotmail.com
Director de L'escola Llenguatge Adults(Grup2) Banda Juvenil Saxofon	Ferran J. Miralles	605956569 scolmiarabferran@gmail.com
Trompeta	Rubén de la Rosa	657322556 964690069 rubendelarosabeltran@yahoo.es
Trompeta	Adolfo Cebreiro	685133484 adolffcena@gmail.com
Trompa	Alfonso Gutiérrez	665693499 alfonsocor91@gmail.com
Trombó	Carlos Sánchez	696867903 carlosanlop27@gmail.com
Percussió	Alex Ortiz	685564848 alexortizgimeno@gmail.com

Percussió	Joaquin Valls	625309240 joaquinvallsaledon@gmail.com
Secretari de L'escola Violi Llenguatge Adults(Grup1)	Samuel Amatriaín	618240022 sam46@hotmail.es
Violoncel	Malwina Stasto	644373464 Malwina.sta100@gmail.com
Viola/Violi	Salomón Torres	626725488 salotorres3@gmail.com
Jardí Musical Cor 1-2 Cor 3-4 Cor de Mares i Pares 2 Llenguatge Musical Llenguatge D'accés Orquestra Iniciació	Paula Hervas	695831420 paulahb91@gmail.com
1 Llenguatge Musical	Rubèn Saez	655094365 rsaez600@gmail.com
3 Llenguatge Musical Bombardí i Tuba Banda Iniciació	Alejandro Callau	600057935 alejandrovallero@gmail.com
1 Iniciació 2 Iniciació 4 Llenguatge Musical Piano	Maite Cabeza	653443591 mariateresasanchezfernandez@gmail.com
Cant	Consuelo Gómez	675156073 consugomezp@gmail.com
Orquestra Jove Banda Simfónica	Sergi Costes	610627039 clarispet@gmail.com

4. HORARIS DE LES ASSIGNATURES GRUPALS

HORARI ESCOLA DE MÚSICA "MIGUEL ARNAU ABAD" CURS 2020/2021						
	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES**	
17:00 - 18:00		1r Elemental	Música per a nadons	1r Elemental	Orquestra Iniciació	17:00 - 18:00
		3r Elemental		3r Elemental		
		1r Iniciació		1r Iniciació	Banda Iniciació	
		Jardí Musical		Jardí Musical		
18:00 - 19:00		Cor 1r-2n		Cor 3r-4t	Orquestra	18:00 - 19:30
		2n Iniciació		2n Iniciació		
19:00 - 20:00		2n Elemental		2n Elemental	Banda Juvenil	19:30 - 21:00
		4t Elemental		4t Elemental		
		Llenguatge Adults (Grup 1)		Llenguatge Adults (Grup 2)		
20:00 - 21:00			Cor de pares i mares a la seu		Banda Simfònica	22:00 - 23:45

*Els horaris de les classes d'instrument seran en el CEIP L'Assumpció de Dilluns a Dijous de 17:00 a 20:00 hores (excepte percussió que es realitzarà a la seu).

*Uns dies abans de començar el curs, els professors es posaran en contacte amb les famílies.

**Els divendres només hi haurà classe d'agrupacions a la seu.

**Amb motiu de la situació creada per la COVID-19, el protocol serà el següent: els divendres, les agrupacions acabaran 10 minuts abans per a poder airejar les sales abans que comence la següent agrupació.

5. PLA D'ESTUDIS

VENT-FUSTA / VENT-METALL	PERCUSSIÓ
GRAU D'INICIACIÓ	GRAU D'INICIACIÓ
Jardí Musical 3 anys (2h)	Jardí Musical 3 anys (2h)
Jardí Musical 4 anys (2h)	Jardí Musical 4 anys (2h)
Jardí Musical 5 anys (2h)	Jardí Musical 5 anys (2h)
Iniciació Musical 1r (2h)	Iniciació Musical 1r (2h)
Iniciació Musical 2n (2h)	Iniciació Musical 2n (2h)
Instrument Iniciació (45')	Instrument Iniciació (45')
	Col·lectiva de Percussió * (1h)
GRAU ELEMENTAL	GRAU ELEMENTAL
Llenguatge Musical 1r (2h)	Llenguatge Musical 1r (2h)
Instrument 1r (1h)	Instrument 1r (1h)
Cor 1r (1h)	Cor 1r (1h)
Banda d'Iniciació (1h)	Banda d'Iniciació (1h)
	Col·lectiva de Percussió * (1h)
Llenguatge Musical 2n (2h)	Llenguatge Musical 2n (2h)
Instrument 2n (1h)	Instrument 2n (1h)
Cor 2n (1h)	Cor 2n (1h)
Banda d'Iniciació (1h)	Banda d'Iniciació (1h)
	Col·lectiva de Percussió * (1h)
Llenguatge Musical 3r (2h)	Llenguatge Musical 3r (2h)
Instrument 3r (1h)	Instrument 3r (1h)
Cor 3r (1h)	Cor 3r (1h)
Banda Juvenil (1h 30')	Banda Juvenil (1h 30')
	Col·lectiva de Percussió * (1h)
Llenguatge Musical 4t (2h)	Llenguatge Musical 4t (2h)
Instrument 4t (1h)	Instrument 4t (1h)
Cor 4t (1h)	Cor 4t (1h)
Banda Juvenil (1h 30')	Banda Juvenil (1h 30')
	Col·lectiva de Percussió * (1h)
GRAU PROFESSIONAL	GRAU PROFESSIONAL
Instrument 1r Grau Professional (1h)	Instrument 1r Grau Professional (1h)
Banda Juvenil (1h 30')	Banda Juvenil (1h 30')
Banda Simfònica	Banda Simfònica
	Col·lectiva de Percussió * (1h)
Instrument 2n Grau Professional (1h)	Instrument 2n Grau Professional (1h)
Banda Simfònica	Banda Simfònica
	Col·lectiva de Percussió * (1h)
Instrument 3r Grau Professional (1h)	Instrument 3r Grau Professional (1h)
Banda Simfònica	Banda Simfònica
Orquestra ** (1h 30')	Orquestra ** (1h 30')
	Col·lectiva de Percussió * (1h)
Instrument 4t Grau Professional (1h)	Instrument 4t Grau Professional (1h)
Banda Simfònica	Banda Simfònica
Orquestra ** (1h 30')	Orquestra ** (1h 30')
	Col·lectiva de Percussió * (1h)
Instrument 5é Grau Professional (1h)	Instrument 5é Grau Professional (1h)
Banda Simfònica	Banda Simfònica
Orquestra ** (1h 30')	Orquestra ** (1h 30')
	Col·lectiva de Percussió * (1h)
Instrument 6é Grau Professional (1h)	Instrument 6é Grau Professional (1h)
Banda Simfònica	Banda Simfònica
Orquestra ** (1h 30')	Orquestra ** (1h 30')
	Col·lectiva de Percussió * (1h)

* Aquesta assignatura es cursarà o no en funció del nombre d'alumnes matriculats i no serà obligatòria per als alumnes que van també al Conservatori.

** En funció del repertori i a petició del director de l'orquestra.

Cal dir que per als alumnes que acaben el Grau Elemental i no accedisquen al Conservatori és recomanable seguir amb els estudis, almenys un parell de cursos, a fi de no perdre el nivell aconseguit.

CORDA FREGADA	PIANO I GUITARRA
GRAU D'INICIACIÓ	GRAU D'INICIACIÓ
Jardí Musical 3 anys (2h)	Jardí Musical 3 anys (2h)
Jardí Musical 4 anys (2h)	Jardí Musical 4 anys (2h)
Jardí Musical 5 anys (2h)	Jardí Musical 5 anys (2h)
Iniciació Musical 1r (2h)	Iniciació Musical 1r (2h)
Iniciació Musical 2n (2h)	Iniciació Musical 2n (2h)
Instrument Iniciació (45')	Instrument Iniciació (45')
GRAU ELEMENTAL	GRAU ELEMENTAL
Llenguatge Musical 1r (2h) Instrument 1r (1h) Cor 1r (1h) Orquestra d'Iniciació (1h)	Llenguatge Musical 1r (2h) Instrument 1r (1h) Cor 1r (1h)
Llenguatge Musical 2n (2h) Instrument 2n (1h) Cor 2n (1h) Orquestra d'Iniciació (1h)	Llenguatge Musical 2n (2h) Instrument 2n (1h) Cor 2n (1h)
Llenguatge Musical 3r (2h) Instrument 3r (1h) Cor 3r (1h) Orquestra d'Iniciació (1h) Banda Juvenil (violoncels i contrabaixos) (1h 30')	Llenguatge Musical 3r (2h) Instrument 3r (1h) Cor 3r (1h)
Llenguatge Musical 4t (2h) Instrument 4t (1h) Cor 4t (1h) Orquestra (1h 30') Banda Juvenil (violoncels i contrabaixos) (1h 30')	Llenguatge Musical 4t (2h) Instrument 4t (1h) Cor 4t (1h)
GRAU PROFESSIONAL	GRAU PROFESSIONAL
Instrument 1r Grau Professional (1h) Orquestra (1h 30') Banda Juvenil (violoncels i contrabaixos) (1h 30') Banda Simfònica (violoncels i contrabaixos)	Instrument 1r Grau Professional (1h)
Instrument 2n Grau Professional (1h) Orquestra (1h 30') Banda Simfònica (violoncels i contrabaixos)	Instrument 2n Grau Professional (1h)
Instrument 3r Grau Professional (1h) Orquestra (1h 30') Banda Simfònica (violoncels i contrabaixos)	Instrument 3r Grau Professional (1h)
Instrument 4t Grau Professional (1h) Orquestra (1h 30') Banda Simfònica (violoncels i contrabaixos)	Instrument 4t Grau Professional (1h)
Instrument 5é Grau Professional (1h) Orquestra (1h 30') Banda Simfònica (violoncels i contrabaixos)	Instrument 5é Grau Professional (1h)
Instrument 6é Grau Professional (1h) Orquestra (1h 30') Banda Simfònica (violoncels i contrabaixos)	Instrument 6é Grau Professional (1h)

* Aquesta assignatura es cursarà o no en funció del nombre d'alumnes matriculats i no serà obligatòria per als alumnes que van també al Conservatori.

** En funció del repertori i a petició del director de l'orquestra.

Cal dir que per als alumnes que acaben el Grau Elemental i no accedisquen al Conservatori és recomanable seguir amb els estudis, almenys un parell de cursos, a fi de no perdre el nivell aconseguit.

6. NORMES DE FUNCIONAMENT

6.1 DURADA DE LES CLASSES D'INSTRUMENT

- Alumnes d'Iniciació a l'Instrument: una sessió de **45** minuts a la setmana.
- Alumnes de Grau Elemental: una sessió de **60** minuts a la setmana.
- Alumnes de Grau Professional: una sessió de **60** minuts a la setmana.
- Alumnes de Cant: una sessió de **45** o **60** minuts a la setmana.
- Alumnes de Tabal: una sessió de **30** minuts a la setmana.

6.2 DURADA DE LES CLASSES COL·LECTIVES

- Alumnes de Jardí Musical: dues sessions de **60** minuts a la setmana.
- Alumnes d'Iniciació Musical: dues sessions de **60** minuts a la setmana.
- Alumnes de Llenguatge Musical: dues sessions de **60** minuts a la setmana.
- Alumnes de Llenguatge d'Accés: dues sessions de **60** minuts a la setmana.
- Alumnes de Llenguatge Musical d'Adults: una sessió de **60** minuts a la setmana.
- Banda d'Iniciació: una sessió de **60** minuts a la setmana.
- Banda Juvenil: una sessió de **90** minuts a la setmana.
- Orquestra d'Iniciació: una sessió de **60** minuts a la setmana.
- Orquestra: una sessió de **90** minuts a la setmana.
- Cor: una sessió de **60** minuts a la setmana.
- Cor de Mares i Pares: una sessió de **60** minuts a la setmana.
- Col·lectiva de Percussió: una sessió de **60** minuts a la setmana.
- Colla de Dolçainers i Tabaleters: una sessió de **60** minuts al mes.

6.3 FALTES DEL PROFESSORAT I CANVIS DE CLASSES

- 1) S'haurà d'avisar l'alumne (sempre que siga possible) amb la suficient antelació, especialment si hi ha previsió de l'absència.
- 2) En cas de no poder avisar l'alumne s'haurà d'avisar el conserge que estiga al CEIP L'Assumpció, si es tracta d'una classe realitzada allí, o la secretària de l'Ateneu, en el cas de les classes que s'imparteixen a la seu. D'aquesta manera es podrà informar sobre la suspensió de la classe i quan es recupera.
- 3) La falta sempre serà comunicada a l'Equip Directiu de l'Escola mitjançant el correu electrònic escolademusicamiguelarnauabad@gmail.com o per *whatsapp* a la persona encarregada d'aquest tema, explicant el motiu de la falta i el dia de la recuperació (en el cas que es tinga que recuperar).

L'ASSISTÈNCIA DELS PROFESSORS ALS CLAUSTRES I A LES AVALUACIONS SERÀ OBLIGATÒRIA. EN CAS D'ABSÈNCIA, EL PROFESSOR HA DE JUSTIFICAR LA FALTA A L'EQUIP DIRECTIU DE L'ESCOLA.

LA SERIOSITAT EN EL COMPLIMENT DELS HORARIS ESCOLARS HA DE SER MÀXIMA I

ELS CANVIS D'HORARI SEMPRE HAN DE SER JUSTIFICATS.

6.4 RECUPERACIÓ DE LES CLASSES

- Si la classe es perd per la no-assistència de l'alumne, no serà obligatori recuperar-la (es tindran en compte els casos excepcionals).
- Si la classe no es realitza per l'absència del professor, s'haurà de recuperar el més aviat possible, exceptuant el cas de malaltia justificada del professor.
- Si el professor encarregat de l'assignatura ha de faltar justificadament (pel motiu que siga) a varies classes, haurà de buscar amb suficient antelació la solució que ell considere la més convenient i comunicar-la a l'Equip Directiu de l'Escola.

6.5 FALTES DE L'ALUMNAT

Quan l'alumne no vinga a classe el professorat actuarà d'una d'aquestes dos maneres:

- 1) Romandrà dins de l'aula durant tot el temps que dure la classe.
- 2) Cridarà als pares de l'alumne o a l'alumne (si és major d'edat) i confirmarà la seua assistència a classe. En cas que la no-assistència estiga confirmada el professor podrà anar-se'n.

6.6 CONTROL DE LES FALTES DE L'ALUMNAT

Quan un alumne FALTE INJUSTIFICADAMENT dues voltes consecutives a classe, el professor ho comunicarà el més aviat possible als pares i al tutor. Si es produeix una tercera falta, s'avisarà a l'Equip Directiu de l'Escola perquè empre les mesures necessàries.

El professorat durà un control d'assistència a classe dels seus alumnes durant tot el curs. Cada professor haurà de lliurar el full d'assistència al conserge que estiga al CEIP L'Assumpció o a la secretaria de l'Ateneu (depèn on doneu les classes) al final de cada mes, i el més aviat possible. A més a més, se'n quedarà una còpia per a l'avaluació. **CAL RECORDAR QUE FINS QUE NO ES LLIUREN AQUESTS FULLS NO ES PODRÀ EFECTUAR EL PAGAMENT MENSUAL.**

Les faltes, tant les Justificades com les Injustificades, s'hauran de reflectir en les actes d'avaluació. El tutor haurà d'anotar en els respectius butlletins de notes dels alumnes només el nombre de faltes injustificades.

6.7 BUTLLETÍ DE NOTES I ACTES D'AVALUACIÓ

Serà obligació dels professors tutors informar els pares del nivell de progrés assolit pels alumnes al llarg del curs. Aquesta informació es farà arribar a través del lliurament d'un BUTLLETÍ DE NOTES als alumnes trimestralment.

Els resultats de les avaluacions quedaran reflectits en les respectives ACTES D'AVALUACIÓ, les quals seran facilitades per correu electrònic a cadascun dels professors. A continuació les hauran d'omplir i enviar-les a l'Equip Directiu de l'Escola dins els terminis fixats. Una vegada siguin aprovades en la sessió d'avaluació s'arxivaran en la secretaria de l'Ateneu.

Per a omplir les actes d'avaluació seguiu les següents instruccions:

1. Comproveu que els alumnes que teniu en les actes corresponen amb els dels vostres llistats. Si hi ha qualsevol errada comuniquem-ho a l'Equip Directiu de l'Escola.
2. Per a posar les QUALIFICACIONS heu d'utilitzar ABREVIATURES:

Per als alumnes de Jardí Musical, Iniciació Musical i Iniciació a l'Instrument:

PA = Progressa Adequadament

NM = Necessita Millorar

La promoció en aquests cursos és automàtica. Aquesta qualificació es podrà complementar, si el professor ho considera convenient, amb una nota numèrica orientativa.

Per a la resta:

NA = No Avaluat

N = Notable

I = Insuficient

EX = Excel·lent

SF = Suficient

B = Bé

3. Al costat de l'abreviatura posareu la nota entre parèntesi. Aquestes són les puntuacions possibles:

I (1) / I (2) / I (3) / I (4)

SF (5)

B (6)

N (7) / N (8)

EX (9) / (10)

4. On posa FALTES heu d'especificar les **JUSTIFICADES** i les **INJUSTIFICADES**.

6.8 OBTENCIÓ DEL DIPLOMA DE GRAU ELEMENTAL

S'atorgarà DIPLOMA DE GRAU ELEMENTAL a tots aquells alumnes que hagen superat en l'Escola de Música Miguel Arnau Abad TOTES les assignatures contemplades en el Grau Elemental del pla d'estudis en la seua especialitat corresponent. Aquest diploma es lliurarà públicament el dia la Festa de Fi de Curs.

El Claustre de Professors valorarà l'atorgament o no d'aquest diploma a aquells alumnes que per les seues situacions personals no complisquen aquest requisit.

6.9 PROMOCIÓ INTERNA DE L'ALUMNAT

La promoció interna de l'alumnat es realitzarà d'acord amb el següent procediment:

- 1) El professor proposarà la promoció interna de l'alumne en el Claustre de la Primera Avaluació.
- 2) Els professors implicats valoraran si és convenient o no realitzar aquesta promoció i en cas positiu acordaran a quin curs. Per a que aquesta promoció es faça efectiva ha d'haver unanimitat per part de tots els professors que tinga aquest alumne.
- 3) S'informarà als pares sobre aquesta promoció. En cas de donar el vist i plau es farà efectiva després de les vacances de Nadal.

6.10 SOBRE LA TRIA D'INSTRUMENT

En l'Escola de Música Miguel Arnau Abad la tria d'instrument s'efectua a partir del segon curs d'Iniciació Musical. Cal dir que es podrà avançar l'edat d'aquesta tria si es compleixen els següents requisits:

- a) L'alumne ha de tindre les condicions físiques necessàries per poder començar amb l'instrument que sol·licita.
- b) Ha d'haver un informe favorable per part del professor que l'impartisca classe de Jardí o Iniciació Musical.
- c) Els pares s'han de fer càrrec de la compra de l'instrument.

6.11 AUDICIONS

- Els alumnes d'Iniciació a l'Instrument han de participar almenys en l'audició de fi de curs.
- Els alumnes que hagen de realitzar la prova d'accés al Grau Professional hi hauran de participar obligatòriament en les tres audicions programades i interpretar en cadascuna d'elles una de les tres obres que han de portar per a les Proves. Puntualitzar que també podran participar en les audicions com a membres de grups de cambra o ensembles.
- La resta d'alumnes hauran de participar almenys en dues audicions al llarg del curs, sent obligatòria l'audició de fi de curs.

En el cas dels instruments on hi ha més d'un professor, seria convenient que es posaren d'acord a l'hora de triar entre la primera o la segona avaluació, per assegurar així la participació d'eixe instrument durant tot el curs.

Les audicions s'hauran de preparar amb el temps suficient per poder organitzar-les adequadament i per tindre el major èxit possible, tant per als alumnes (que veuran recompensat el seu esforç), com per als pares i el públic que hi sol assistir.

Els programes de les audicions s'hauran de lliurar per correu electrònic a l'Equip Directiu de l'Escola dins dels terminis que es fixen i caldrà especificar les següents dades:

- Nom de la peça
- Autor
- Nom i cognoms de l'alumne o alumnes que hi participen
- Durada aproximada

ELS PROFESSORS QUE HO ENVIEN FORA DELS TERMINIS QUE S'HAGEN FIXAT NO APAREIXERAN EN ELS PROGRAMES DE MÀ.

Cal dir que l'assistència del professorat dels alumnes participants és molt important per a l'alumne, el qual sempre agraeix el seu suport i consells necessaris per a afrontar l'actuació. També cal recordar que és tasca del professor actuar sobre el comportament dels alumnes que assistiran a les audicions, així com correspondrà als pares i el públic en general mostrar tot el respecte, atenció i silenci necessaris durant el desenvolupament d'aquestes actuacions.

6.12 SOBRE LES CLASSES EN PERÍODES D'AUDICIONS

Si les classes són al CEIP L'Assumpció es podrà actuar de dues formes, sempre a criteri del professor:

- 1) Realitzar la classe en l'horari habitual.
- 2) Convocar la classe al lloc de l'audició per tal d'assistir com a públic, avisant amb l'adequada antelació als pares dels alumnes i a l'Equip Directiu de l'Escola. Aquesta classe podrà ser recuperada si el professor ho considera convenient un altre dia.

Si les classes són a la seu es suspendran totes les classes a partir de les 19 h fins l'hora d'acabament de les audicions. El professor podrà actuar de dues formes:

- 1) Assistir amb l'alumne com a públic a les audicions, sent aquesta classe recuperada un altre dia si el professor ho considera convenient.
- 2) Convocar aquesta classe al CEIP L'Assumpció, avisant amb l'adequada antelació als pares dels alumnes i a l'Equip Directiu de l'Escola.

6.13 SIMULACRE PROVES D'ACCÉS AL CONSERVATORI

L'Escola de Música Miguel Arnau Abad ofereix la possibilitat de realitzar unes Proves de contingut i forma igual a les que es fan al Conservatori per a l'Accés al Primer Curs del Grau Professional. Cal dir que aquestes proves son VOLUNTÀRIES per a qualsevol alumne de la nostra Escola que es vulga presentar.

Els alumnes que es vulguen presentar s'hauran d'inscriure dins els períodes fixats.

6.14 AULARI I MATERIAL DEL CENTRE

UBICACIÓ DE LES CLASSES:

- Les classes de Jardí Musical, Iniciació Musical, Llenguatge Musical, Llenguatge d'Adults, Cor i Cor de Mares i Pares es realitzaran al **CEIP L'Assumpció**.
- Les classes de Banda d'Iniciació, Banda Juvenil, Orquestra Jove, Col·lectiva de Percussió i Colla de Dolçainers i Tabalaters es realitzaran a la **seu**.
- Les classes d'instrument es realitzaran al CEIP L'Assumpció o a la seu, depèn on s'acorde amb el professor.

Al començament del curs s'assignaran les aules als professors que hi han d'impartir classe. Qualsevol problema o incidència sobre aquest tema serà comunicat d'immediat a l'Equip Directiu de l'Escola.

NO ES PODRAN FER CLASSES EN LA SEU MENTRES ESTIGUEN ASSAJANT ELS CONJUNTS INSTRUMENTALS.

El professor que es trobe en l'aula és el responsable en eixe moment de tot el que repercutirà en les instal·lacions i el mobiliari. Qualsevol problema sobre el mobiliari o el material de l'aula serà comunicat d'immediat a l'Equip Directiu de l'Escola.

ES PREGA ALS PROFESSORS QUE, EN ACABAR EL SEU HORARI LECTIU, APAGUEN ELS LLUMS I LES ESTUFES O VENTILADORS I TANQUEN LES FINESTRES I LES PORTES.

MATERIAL DEL CENTRE:

Al CEIP L'Assumpció hi haurà un armari amb tot el material bàsic necessari: faristols, pianos electrònics, radio CD's, percussió Orff...

En la seu les aules ja disposaran de faristols i radio CD's.

És molt important mantenir netes i en condicions les instal·lacions i els materials de què disposem perquè el lloc on treballem siga el més agradable possible.

NO ES PODRÀ TRAURE MATERIAL DE L'ESCOLA DEL CENTRE SENSE L'AUTORITZACIÓ PER L'EQUIP DIRECTIU DE L'ESCOLA. A MÉS A MÉS, S'HAURÀ D'OMPLIR UN FULL QUE TINDRÀ EL CONSERGE QUE ESTIGA AL CEIP L'ASSUMPCIÓ O LA SECRETÀRIA DE L'ATENEU PER A FORMALITZAR AQUEST PRÈSTEC, ON S'INDICARÀ EL MATERIAL NECESSARI I LES DATES D'EIXIDA I ENTRADA.

6.15 ACCESSOS ALS CONJUNTS INSTRUMENTALS

A LA BANDA D'INICIACIÓ

(Vent-Fusta/Metall i Percussió)

- **Alumnes que hagen cursat Iniciació d'Instrument:** hi accediran quan cursen 1r d'instrument (sempre amb el vistiplau del professor d'instrument).
- **Alumnes que NO hagen cursat Iniciació d'Instrument:** hi accediran quan cursen 2n d'instrument (sempre amb el vistiplau del professor d'instrument). Però, si el professor ho estima convenient, hi podrà accedir quan curse 1r d'instrument en el moment que ho considere oportú. En aquest cas, ho haurà de comunicar al DIRECTOR DE LA BANDA D'INICIACIÓ i al DIRECTOR DE L'ESCOLA.

A L'ORQUESTRA D'INICIACIÓ

(Violí, Viola, Violoncel i Contrabaix)

- **Alumnes que hagen cursat Iniciació d'Instrument:** hi accediran quan cursen 1r d'instrument (sempre amb el vistiplau del professor d'instrument).
- **Alumnes que NO hagen cursat Iniciació d'Instrument:** hi accediran quan cursen 2n d'instrument (sempre amb el vistiplau del professor d'instrument). Però, si el professor ho estima convenient, hi podrà accedir quan curse 1r d'instrument en el moment que ho considere oportú. En aquest cas, ho haurà de comunicar al DIRECTOR DE L'ORQUESTRA D'INICIACIÓ i al DIRECTOR DE L'ESCOLA.

EL DIRECTOR DE L'ORQUESTRA D'INICIACIÓ, QUAN LES NECESSITATS DE L'AGRUPACIÓ HO DEMANEN, PODRÀ REQUERIR LA PARTICIPACIÓ D'ALUMNES DE L'ORQUESTRA PER A REFORÇAR-LA.

A LA BANDA JUVENIL

(Vent-Fusta/Metall i Percussió)

- Els alumnes accediran a aquest conjunt quan cursen 3r d'instrument (sempre amb el vistiplau del professor d'instrument) i romandran en ella fins que finalitzen el 1r curs de Grau Professional (durant els anys següents podran participar voluntàriament o a petició del director de la Banda Juvenil, sempre que els siga possible).

(Violoncel i Contrabaix)

- Els alumnes hi accediran quan cursen 3r d'instrument (sempre amb el vistiplau del professor d'instrument) i romandran en ella fins que finalitzen el 1r curs de Grau Professional (durant els anys següents podran participar voluntàriament o a petició del director de la Banda Juvenil, sempre que els siga possible).

EL DIRECTOR DE LA BANDA JUVENIL, QUAN LES NECESSITATS DE L'AGRUPACIÓ HO DEMANEN, PODRÀ REQUERIR LA PARTICIPACIÓ DE MÚSICS DE LA BANDA SIMFÒNICA PER A REFORÇAR-LA.

A L'ORQUESTRA

(Violí, Viola, Violoncel i Contrabaix)

- Els alumnes hi accediran quan cursen 4t d'instrument (sempre amb el vistiplau del professor d'instrument).

EL DIRECTOR DE L'ORQUESTRA PODRÀ REQUERIR LA PARTICIPACIÓ D'ALUMNES D'INSTRUMENT DE VENT I PERCUSSIÓ QUAN EL REPERTORI HO DEMANE. EN AQUEST CAS TINDRAN PRIORITAT ELS ALUMNES QUE ESTIGUEN CURSANT EL GRAU PROFESSIONAL EN L'ESCOLA DE MÚSICA MIGUEL ARNAU ABAD.

A LA BANDA SIMFÒNICA

(Vent-Fusta/Metall, Percussió, Violoncel i Contrabaix)

Per a accedir a aquest conjunt l'alumne haurà de tindre dos requisits:

- 1) Haver acabat el Grau Elemental de la seua especialitat corresponent.
- 2) Qualsevol d'aquest dos casos: .
 - Aprovar les Proves d'Accés al Conservatori (bé en juny o en setembre).
 - Aprovar el Simulacre de les Proves d'Accés que realitzem en la nostra Escola. Cal dir que aquesta prova no serà d'exigència inferior a la que es fa als Conservatoris ja que, pel bé de la nostra Banda, hem de treballar per tindre un alt nivell musical.

EL DIRECTORI DE LA BANDA/ORQUESTRA SIMFÒNICA I LA JUNTA DIRECTIVA DE L'ATENEU MUSICAL SCHOLA CANTORUM VALORARÀ I ESTABLIRÀ EL PROCEDIMENT MÉS ADEQUAT D'ACCÉS A LA BANDA SIMFÒNICA PER A AQUELLS MÚSICS QUE TINGUEN ALGUNA SITUACIÓ PERSONAL ESPECIAL.

6.16 PRÉSTEC D'INSTRUMENTS

L'Entitat cedirà als alumnes de la nostra Escola (sempre que siga possible) determinats instruments (oboè, clarinet, fagot, trompeta, trompa, trombó, bombardí, tuba...). Aquest préstec personal serà en un principi per a dos cursos, encara que es podrà prorrogar, a condició que l'instrument no siga necessari per a un altre alumne que comence. Qualsevol tipus de despesa que derive de la reparació d'aquest instrument durant aquest període de préstec serà assumida pels pares de l'alumne.

En cas que el nombre d'alumnes supere al de l'instrument que es pot prestar s'aplicarà el següent ordre de prioritats:

- 1) Si se té la condició de soci o no.
- 2) El nombre d'anys matriculats en l'Escola.
- 3) Edat de l'alumne.
- 4) Nombre de membres de la unitat familiar (pares i germans) matriculats en l'Escola.
- 5) En cas d'haver empat es faria a sorteig.

A més s'haurà d'omplir un full per a formalitzar el préstec i un altre quan es torna l'instrument. Aquests fulls els tindrà la secretària de l'Ateneu.

En cas de qualsevol dubte o incidència caldrà avisar a l'Equip Directiu de l'Escola.

6.17 IMPLICACIÓ DEL PROFESSORAT

A TOT EL PROFESSORAT DE L'ESCOLA DE MÚSICA MIGUEL ARNAU ABAD SE LI DEMANA LA SEUA COLABORACIÓ EN LES ACTUACIONS DE LES DIFERENTS AGRUPACIONS DE L'ENTITAT ACUDINT AMB UN NOMBRE SUFICIENT D'ASSAJOS, LA QUAL COSA TRANSMET A L'ALUMNE LA IMPLICACIÓ DEL PROFESSORAT EN LES ACTIVITATS DE LA NOSTRA SOCIETAT MUSICAL.