

EMMA



La Revista de l'Escola de Música Miguel Arnau

Parlem amb Sandra Morro
Professora de Fagot

L'INSTRUMENT DEL
TRIMESTRE:

LA TROMPA

Els CLÀSSICS:
Tchaikovsky

NOTÍCIES

Concert de Nadal

Audicions

Jardí Musical

Grups de Cambra

Índex

Notícies

Parlem amb... **SANDRA MORRO**

L'instrument del trimestre: LA TROMPA

Els clàssics. Coneixem a... **Tchaikovsky**

Programació pròxim trimestre

NOTÍCIES

Les agrupacions de la nostra escola (Orquestra d'Iniciació, Banda d'Iniciació i Banda Juvenil) van participar en el tradicional Concert de Nadal que vam celebrar el 20 de desembre en l'Auditori de la Vall.

Allí van poder compartir escenari amb l'Orquestra i la Banda Simfònica de l'Ateneu Musical Schola Cantorum, sent una experiència única per als nostres alumnes.

ORQUESTRA D'INICIACIÓ



BANDA D'INICIACIÓ



BANDA JUVENIL



més NOTÍCIES

Audicions de Nadal.

Has vist ja les audicions de Nadal de l'Escola de Música? Com que aquest any no s'han pogut celebrar amb públic, hem fet ús del nou canal de Youtube per apropar les actuacions dels nostres alumnes i poder vore la seua evolució. Com milloren!

Jardí Musical.

Els nostres alumnes més xicotets ja han començat les classes de Jardí Musical amb la professora Maite Cabeza dimarts i dijous de 17 a 18 hores en el CEIP L'Assumpció. El músics del futur estan en marxa.

Música per a nadons i musicoteràpia.

Ja està oberta la matrícula per a les noves assignatures de l'escola: música per a nadons, per a xiquets i xiquetes nascuts al 2018 i musicoteràpia, impartida per psicòloga especialitzada.

Grups de cambra.

Ja pots apuntar-te als grups de cambra. Només has de dir quina és la teua disponibilitat horària i començar a formar part d'una activitat única i necessària per als músics amb molts beneficis per al seu aprenentatge.

Parlem amb...

SANDRA MORRO

Professora de **Fagot**

Quants anys tenies quan vas començar a estudiar música?

Als 3 anys van vindre companys de la banda al col·legi a ensenyar-nos instruments i em va agradar tant que em vaig apuntar allí mateix i en arribar a casa li ho vaig explicar a la meua mare.

Com no hi havia Jardí Musical vaig anar a classe amb companys més majors i ma mare m'ajudavaa casa ja que no sabia llegir.



Per què vas triar el fagot?

En principi volia el saxòfon, però em van convèncer que el fagot feia falta en la banda i hem vaig decidir provar-lo.

Als anys, em van donar l'opció de canviar, però vaig saber que el fagot era el meu instrument, m'encantava.

Sabies que volies dedicar-te al ensenyament musical?

Recorde que sempre he sabut que volia dedicar-me a la música, formava part de la meua vida des de xicoteta i mai vaig pensar a dedicar-me a una altra cosa.

I amb els anys ho vaig tindre més clar encara.

Què és el que més t'agrada de la teua feina?

Poder formar part de la vida musical dels alumnes, vivenciar amb ells l'amor que tinc per la música i fer-los gaudir amb ella.

Conèixer-los i poder arribar a un raconet de les seues memòries és la major recompensa.

Què li diries a un xiquet que està dubtant si escollir el fagot com a instrument?

Potser per la grandària de l'instrument pot espantar, però ha de provar i llevar-se els dubtes que puga tindre.

És diferent al comú i se sorprendrà del seu so. A més, és molt necessari tant en la banda com en l'orquestra.

Coneixerà a moltes persones, farà molts amics i s'ho passarà genial.

ELS CLÀSSICS Tchaikovsky

**Piotr Ilitx Tchaikovsky
(1840-1893)**

Neix el 1840 a Kamsko-Votkinsk (Rússia). Comença a estudiar piano, junt amb els seus germans.

Tchaikovsky era un nen solitari a qui agradava escoltar òpera, i sobretot com l'orquestra del poble tocava fragments de Don Giovanni de Mozart, la seva obra predilecta.

Amb 8 anys la família es trasllada a viure a Moscou, però a ell el porten a Sant Petersburg, a casa d'un tutor, perquè ingressi a la facultat de Dret. Tot i així continua amb les seves classes de piano.

Amb 14 anys mor la seva mare, i Txaikovski tindrà una gran depressió. Acabar els estudis de Dret amb 19 anys i entra a treballar al Ministeri de Justícia de Sant Petersburg.

Txaikovski no és feliç amb la seva vida, només li agrada la música. Decideix deixar la feina i viatja per França, Alemanya i Itàlia. Quan torna es matricula al Conservatori de música de Sant Petersburg on estudia piano, flauta, composició, harmonia i contrapunt.





Influenciat per altres compositors russos, comença a escriure música nacionalista, basant-se en cançons populars, però alhora hi aplicava les tècniques d'harmonització occidentals que havia après al conservatori. Això el diferenciarà i farà la seva música particular.

Degut a la seva homosexualitat no manté cap relació i es reclou en la música. Finalment accepta casar-se amb Antonina Mil'ukova.

De nou es concentra en la música i en la composició. Gràcies a les aportacions econòmiques de Nadejda von Meck, una viuda rica que en enterar-se de les dificultats econòmiques del compositor decideix ser la seva mecenes,

Txaikovski portarà una vida tranquil·la i folgada. Amb ella es cartejarà durant 13 anys amb la condició de no veure's mai en persona.

Amb els ballets es trobarà molt còmode composant i seran la clau, entre altres peces, del seu èxit a nivell internacional (El llac dels cignes, La bella dorment, El Trencanous). Però tot i els gran èxits Txaikovski sempre estava deprimat, i la seva salut empitjorava.

La causa de la seva mort, el 7 de maig de 1893, no està gaire clara, oficialment va contraure l'epidèmia de la còlera 3 dies després de l'estrena de la simfonia n°6 Patètica, descrita per ell com la millor de les seves obres. Però extraoficialment es parla d'un possible enverinament amb arsènic.

L'INSTRUMENT DEL TRIMESTRE

LA TROMPA

La trompa és un instrument de la família del vent-metall. Els seus orígens eren el corns primitius, fets de banyes d'animals que servien per comunicar-se a distància, per a les caceres, la guerra... Els altres instruments d'aquesta família són la trompeta, el trombó i la tuba.

La trompa està constituïda per un tub llarg i estret que està blegat sobre sí mateix. Això fa que tinga una forma circular. Aquest tub acústic metàl·lic és de llautó cromat o níquelat. En un extrem acaba en un pavelló ample que té forma de campana i en l'altre hi ha un broquet que és per on bufa l'intèrpret.

La sonoritat de la trompa pot tenir un ampli ventall de colors i timbres diferents, pot produir des de sons envellutats, misteriosos i nostàlgics, fins a sons veritablement metàl·lics. És un instrument transpositor, i l'intèrpret de la trompa s'anomena trompa o trompista.



No et pots perdre... AUDICIONS PRIMER TRIMESTRE



I el pròxim trimestre

Nova assignatura de guitarra i ukelele

Audicions 2n trimestre

Començen els nadons

Formació dels grups de cambra

i... n°2 d'EMMA