



ESCOLA DE MÚSICA MIGUEL ARNAU ABAD

Projecte educatiu de centre

ÍNDEX

1. Introducció.....	3
2. Trets d'identitat	3
3. Missió i objectius de l'escola.....	4
3.1 Missió	4
3.2 Objectius.....	4
3.3 El centre que desitgem aconseguir	5
3.4 El model d'ensenyament que pretenem desenvolupar.....	5
4. Estructura organitzativa de l'escola	7
4.1 Òrgans de govern.....	7
4.1.1 Òrgans unipersonals de govern	7
4.1.2 Òrgans col·legiats de govern.....	8
4.2 Òrgans col·legiats de coordinació interna	8
5. Plans formatius	9
5.1 Etapa d'iniciació.....	9
5.2 Etapa elemental	10
5.3 Perfeccionament musical	11
6. Metodologia	12
7. Avaluació.....	13
8. Organització pedagògica	15
8.1 Grups de classe.....	15
8.2 Organització d'horaris	15
8.3 Adjudicació i préstec d'instrument	15

1. Introducció

El projecte educatiu de centre és un recull de criteris i eines que estableixen les finalitats i metodologies que es necessiten per donar resposta a les diferents necessitats educatives i personals del nostre alumnat.

En aquest document es poden incloure modificacions i noves aportacions que sorgisquen al llarg del seu desenvolupament, segons les necessitats i experiències del dia a dia. És una eina consensuada i de millora contínua.

2. Trets d'identitat

L'Escola de Música Miguel Arnau Abad és un centre promogut i gestionat per l'Ateneu Musical Schola Cantorum de la Vall d'Uixó.

L'Escola és un centre d'educació musical que està situat a la Vall d'Uixó (Castelló) i acull a alumnes de tot el poble, independentment de la zona en la que viuen, a banda d'altres pobles propers a la localitat.

Les classes es duen a terme al CEIP l'Assumpció, carrer Ramón y Cajal número 1.

La nostra escola es preocupa de millorar i/o perfeccionar el nivell musical dels seus alumnes i està obert a qualsevol persona, ja que som una escola oberta, inclusiva i compromesa amb la societat.

El claustre està format per 22 professors, el volum d'alumnes és de 234 alumnes aproximadament i comptem amb una àmplia oferta d'activitats.

Per a nosaltres és imprescindible fomentar i potenciar una relació positiva entre els nostres alumnes.

Des de l'escola es realitza un aprenentatge individualitzat a l'alumnat tenint en compte les seues preferències i, sobre tot, les seues necessitats per tal d'adaptar el procés ensenyament-aprenentatge.

3. Missió i objectius de l'escola

3.1 Missió

La missió de la nostra escola és que, mitjançant l'aprenentatge, l'alumnat gaudisca de la pràctica musical individual i col·lectiva i que els permeta poder accedir als ensenyaments musicals de grau professional.

3.2 Objectius

- Atendre les necessitats educatives del nostre alumnat siguin quines siguin les circumstàncies de l'alumne/a.
- Dotar de personalitat pròpia a l'Escola.
- Potenciar cada un dels aspectes que contribuïsquen a impartir un ensenyament de qualitat.
- Assentar les bases d'un model de convivència.
- Crear una estructura organitzativa creativa oberta, on totes les propostes siguin ben rebudes.
- Apropar l'Escola al seu entorn social i formar part del dia a dia de la població.
- Fomentar des de la infància el coneixement i l'apreciació a la música, iniciant a l'alumnat des dels 2 anys en l'aprenentatge musical.
- Atendre l'àmplia demanda de cultura musical oferint l'accés a les nostres agrupacions musicals, i preparar l'alumnat per al seu ingrés al conservatori per tal de cursar el Grau Professional.
- Oferta d'ensenyament musical als i les alumnes sense considerar l'edat de l'alumne/a.
- Oferta d'ensenyament especialitzat de totes les tendències musicals i de tots els instruments.

-
- Adequar la programació de l'ensenyament als interessos, dedicació i ritme de l'aprenentatge de l'alumne/a.
 - Fomentar en l'alumnat l'interés per la música com una activitat alternativa d'oci i temps lliure.
 - Fomentar la participació de tot l'alumnat en les activitats del centre i l'entitat.
 - Recollir i difondre les tradicions locals en matèria de música i incidir en la cultura popular no només mitjançant la formació dels i de les alumnes, si no també per la difusió directa en manifestacions artístiques de l'escola.
 - Aconseguir un bon ambient de treball que fomenti la cooperació i respecte entre tots els membres del centre.

3.3 El centre que desitgem aconseguir

- Participatiu: Potenciar la participació de tot el professorat, dels pares i mares i dels alumnes en l'organització i gestió de l'Escola.
- Obert: Fomentar la participació en la vida sociocultural de La Vall d'Uixó participant amb diverses institucions de la ciutat.
- Integral: Integrar la renovació de les noves tecnologies i recursos pedagògics amb els valors tradicionals de l'ensenyament.

3.4 El model d'ensenyament que pretenem desenvolupar

- Professional: L'alumne comença la seua etapa de formació musical en la nostra escola, per tant, l'ensenyament ha de ser rigorós i exigent.
- Personalitat: els objectius mínims marcats en les Programacions Curriculars deuen d'enfocar-se al desenvolupament de tots els aspectes de cada persona, afavorint l'autonomia de l'alumne.

- Coordinació interdisciplinària: Les diferents disciplines educatives deuen mantindre una estreta relació entre elles per a garantir un bon desenvolupament de l'alumne.
- Creativa: Innovacions pedagògiques i metodològiques han d'estar a l'ordre del dia i obrir l'escola a aquestes noves formes de treballar.
- Motivadora: Desenvolupar una educació que fomenti la curiositat i l'interés de l'alumnat.

4. Estructura organitzativa de l'escola

4.1 Òrgans de govern

Els òrgans de govern vetllen per la qualitat de l'ensenyament i contribueixen al desenvolupament de l'escola.

4.1.1 Òrgans unipersonals de govern

L'equip directiu està format per:

- Director/a
- Cap d'estudis
- Secretari/a

L'equip directiu és qui assessora al director o directora en les matèries de la seua competència, elabora el projecte educatiu i s'encarrega de coordinar l'elaboració de la programació general i la memòria anual del centre.

a) El director/a.

Correspon al director o directora del centre la direcció i responsabilitat general de l'activitat de l'escola. És qui s'encarrega de gestionar el centre i adequar el projecte educatiu i la programació general.

b) Cap d'estudis

Correspon al cap d'estudis la planificació, el seguiment i l'avaluació interna de les activitats del centre, així com també l'organització i coordinació d'aquestes baix la supervisió del director o directora.

c) *Secretari/a*

És qui s'encarrega de gestionar l'activitat administrativa i econòmica del centre, supervisat pel director o directora.

4.1.2 Òrgans col·legiats de govern

Està format pel claustre de professorat, organisme que s'encarrega de planificar, coordinar i decidir sobre els diversos aspectes pedagògics de l'escola.

4.2 Òrgans col·legiats de coordinació interna

L'estructura del centre està dividida en diversos departaments. A cadascú d'aquests departaments li correspon un cap de departament.

- **Departament de llenguatge musical, cor i cant:** format pel professorat de llenguatge, cor, jardí musical i iniciació.
- **Departament de percussió, corda i piano:** format pel professorat de percussió, violí, viola, violoncel, contrabaix i piano.
- **Departament de vent fusta:** format pel professorat de flauta, clarinet, oboè, saxòfon i fagot.
- **Departament de vent metal:** format pel professorat de trompa, trompeta, trombó, bombardí, tuba.
- **Departament d'agrupacions musicals:** format pel profesorat d'orquestra i banda.

5. Plans formatius

Els plans formatius que es duen a terme en aquesta escola estan pensats i dissenyats per seguir paral·lelament els cursos del sistema educatiu.

L'Escola es divideix en tres etapes educatives diferents; l'etapa d'iniciació, l'etapa elemental i l'etapa de perfeccionament musical.

5.1 Etapa d'iniciació

Destinada a la sensibilització de l'educació musical dels i les alumnes dels primers cursos d'infantil fins a primària. Es pretén establir un primer contacte amb la música com a llenguatge artístic i mitjà d'expressió. En aquesta etapa es treballa tant el sentit rítmic com l'entonació i la percepció auditiva i ofereix una primera aproximació al llenguatge musical escrit emprant una pedagogia activa, divertida i motivadora. Conèixer i saber diferenciar els diferents instruments musicals, les famílies, els timbres, els estils i les formacions, amb la finalitat de decidir-se per l'estudi d'un instrument principal.

L'organització d'aquesta etapa és la següent:

Assignatura	Edat	Horari	Tipus
Música per a nadons	2-3 anys	1 hora setmanal	Assignatura destinada a introduir als i les alumnes al món sensorial que provoca la música amb instrumental Orff per a que des de ben menuts experimenten i escolten música. En aquesta van acompanyats dels pares.

Jardí musical	4-5 anys	2 hores setmanals	Destinat a alumnes que cursen P4 i P5. En aquesta etapa adquireixen les primeres nocions de llenguatge musical i coral.
Iniciació musical	6-7 anys	2 hores setmanals	Dirigida als alumnes que cursen 1r i 2n de primària. En aquests dos anys assenten els coneixements adquirits de llenguatge musical i en el 2n curs d'aquesta etapa comencen amb l'instrument.

5.2 Etapa elemental

Dirigida a alumnes a partir de 7 anys. Per accedir a aquesta no és necessari haver cursat anteriorment l'etapa d'iniciació musical, però és convenient.

Els objectius són els d'adquirir habilitats bàsiques relacionades amb la tècnica instrumental de l'especialitat i les que tenen relació amb la comprensió i l'ús del llenguatge musical. Tracta de potenciar el desenvolupament de la creativitat i fomentar la participació en conjunts instrumentals i vocals.

L'organització de l'etapa elemental és la següent:

Assignatura	Edat	Curs	Horari	Tipus
Llenguatge musical	8-12 anys	1-4	2 hores setmanals	Troncal
Instrument	8-12 anys	1-4	1 hora setmanal	Troncal
Cor	8-12 anys	1-4	1 hora setmanal	Troncal
Banda d'iniciació	-	Llenguatge musical 1 i 2	1 hora setmanal	Troncal
Orquestra d'iniciació	-	Llenguatge musical 1, 2 i 3	1h 30 setmanal	Troncal
Banda juvenil	-	Llenguatge musical 3 i 4	1h 30 setmanal	Troncal
Música de cambra	-	Tots els cursos	1 hora setmanal	Optativa

5.3 Perfeccionament musical

També oferim altres línies formatives, que són més flexibles, i que estan pensades per donar resposta a les diferents necessitats educatives de les persones siga quin siga el nivell i l'edat.

Instrumental	Dirigida a persones que vulguen seguir la seua formació musical tant si decideixen seguir els ensenyaments de grau professional al conservatori com si, simplement volen mantindre el nivell o millorar sense molta dedicació horària als estudis musicals.
Llenguatge d'adults	Dirigit a persones majors de 12 anys que volen començar els estudis musicals. Les assignatures són llenguatge musical i instrument.
Música de cambra	Assignatura optativa

6. Metodologia

Les assignatures segueixen la programació i els objectius del projecte curricular. Des del curs 21/22 als cursos de 1r i 2n d'ensenyances elementals i llenguatge d'adults fem servir l'aula virtual. Per a la resta de cursos i l'assignatura d'instrument cada professor escull el material i organitza la programació idònia per a cada alumne.

Aquesta és la metodologia de la nostra escola:

- Les classes d'instrument són individuals i en les de llenguatge musical, actualment, hi ha un màxim de 8 persones. Així podem garantir atenció individual per a cada alumne i també socialització i pràctica musical en grup.
- Les classes están estructurades de manera que els alumnes desenvolupen organització i hàbits que faciliten les tasques.
- Donem importància a la veu com a instrument propi.
- És important també la música grupal, on es poden percebre els coneixements assolits en les altres assignatures i també socialitzar amb la resta d'alumnes.
- El professor ha de ser un model per als alumnes i els ha de transmetre la interpretació i estima per la música.
- Les audicions formen part de l'educació musical.
- Contacte regular amb els pares.

7. Avaluació

L'avaluació és l'anàlisi del procés d'aprenentatge. L'avaluació és contínua i global, això vol dir que cada professor evalua dia a dia als alumnes en cada activitat que es realitza.

Hi ha tres nivells d'avaluació:

- **Nivell inicial:** en aquest s'evalua en quin punt es troba un alumne abans de començar l'etapa d'aprenentatge musical i es realitza al començament del curs.
- **Nivell formatiu:** s'analitza el progrés de cada alumne.
- **Nivell final:** on es qualifica l'alumne al final del curs o a l'acabar un procés d'aprenentatge.

Amb la finalitat de dur a terme un intercanvi d'informació entre els professors del centre, en la nostra escola realitzem tres avaluacions per curs, per tal de valorar el procés d'ensenyament-aprenentatge dels alumnes.

Les avaluacions són trimestrals i de fi de curs i en cada una d'aquestes es qualifica el rendiment i progrés de cada alumne, així com també s'organitzen reunions de claustre on els professors intercanvien informació de cada alumne. El que es pretén així és veure com progressa cada alumne però també en què necessita millorar i com és la millor forma per realitzar-ho.

Per altra banda, cada alumne té un tutor que guia, acompanya i orienta l'alumne en el seu procés d'aprenentatge musical. En la nostra escola el tutor és el professor d'instrument. Serà aquest l'encarregat d'informar als pares o als propis alumnes, en cas de ser majors d'edat, del nivell de progrés assolit pels alumnes al llarg del curs. Aquesta informació es farà arribar mitjançant del butlletí de notes trimestral. Els resultats de les avaluacions queden reflectits en les respectives actes d'avaluació.

Per a les qualificacions es seguiran les següents instruccions:

- En les assignatures de Jardí musical i Iniciació musical s'avaluarà amb PA (progressa adequadament) o NM (necessita millorar). En aquests cursos la promoció és automàtica.
- La resta d'assignatures s'avaluen amb I (insuficient), S (suficient), B (bé), EX (excel·lent) i NA (no avaluat). A més d'aquests termes s'indicarà també la nota numèrica.

8. Organització pedagògica

8.1 Grups de classe

A la nostra escola tenim una classe grupal de llenguatge musical per cada curs, i actualment el màxim de persones en una aula és de 8 al nivell elemental.

8.2 Organització d'horaris

Les classes a la nostra escola comencen a les 17:00 hores.

- Les assignatures grupals de jardí musical, iniciació musical i llenguatge musical tenen dos sessions per semana en dies alterns; dimarts i dijous.
- L'assignatura de cor es fa coincidir amb un d'aquests dos dies.
- Els més menuts tenen reservada la franja horària de les 17:00 hores.
- L'horari de les classes individuals d'instrument s'acorda entre l'alumne i el professor.

8.3 Adjudicació i préstec d'instrument

A la nostra escola no seguim un criteri per adjudicar instrument a l'alumnat. Els alumnes són lliures de triar l'instrument que els agrada.

Els pares han de fer-se càrrec de la compra de l'instrument encara que, la nostra entitat disposa d'alguns instruments que pot cedir a l'alumnat per a dos cursos prorrogables, en cas de que l'instrument no siga necessari per a un altre alumne.

En cas de que el nombre d'alumnes supere al de l'instrument que es pot prestar s'aplicarà el següent ordre de prioritats:

1. Ser soci de l'entitat.
2. Nombre d'anys matriculat en l'Escola.

3. Edat de l'alumne.
4. Nombre de membres de la unitat familiar matriculats en l'Escola.
5. Sorteig.