

## Santiago Pla Sánchez

Santiago Pla Sánchez va néixer a Castelló el 1974.

Va començar els seus estudis musicals motivat pel seu pare i atret per l'ambient de la banda de música de Borriana.

Va estudiar en els Conservatoris de Borriana, Castelló i València, obtenint els Premis "Fi de grau Professional" i "Fi de Carrera". Posteriorment realitza un "Kontaktstudium" a la Universitat de Música de Karlsruhe, amb el Professor Will Sanders.

Ha assistit a masterclasses amb solistes internacionals, com Daniel Bourgue, Javier Bonet, Francis Orval, Michael Thompson, Stefan de Leval Jezierski, Erik Terwilliger y Sarah Willis.

Va ser membre de les orquestres de joves intèrprets "Joven Orquesta Nacional de España" i "Jove Orquesta de la Comunitat Valenciana", en aquesta última com a fundador.

El 1992 comença la seva carrera professional com a primer trompa a l'Orquestra de Córdoba, on va treballar durant vuit anys. Col·labora a més a més durant aquest període amb *l'Orquesta de Granada, Orquesta del Principado de Astúrias, Orquesta Sinfónica de Madrid* i *Orquesta Philharmonia de Galicia*.

Des de 2002 és trompa solista de *l'Orquestra de València*, on ha pogut treballar amb directors i solistes de la talla de Mstislav Rostropovich, Miguel Ángel Gómez Martínez, Gidon Kremer, Donald Runicles, Daniel Barenboim, Rafael Frühbeck de Burgos, Leopold Hager, Mischa Maisky, Walter Weller, o Maxim Vengerov.

Ha col·laborat amb les orquestres alemanes Philharmonie Baden-Baden i Nordwestdeutsche Philharmonie

Entre les seves actuacions més destacades, es troben la interpretació al Palau de la Música de València del Concert per a trompa i orquestra de John Williams, sota la batuta de Josep Pons i el Concert n.º 1 de R. Strauss amb l'Orquestra de Castelló.

En la faceta docent, caldria destacar que ha estat professor al Conservatori de Borriana i en l'Escola de Música Eva Sorolla de València. Col·labora a més a més amb l'Orquestra de Jóvenes de la Región de Murcia, així com amb la Jove Orquestra de Castella i Lleó.